

**Candidatures pour la Résidence d'écriture d’Automne 2025**

**Fiction – Prise de vue réelle**

**- Merci de compléter la fiche d’inscription sur ordinateur uniquement (pas de remplissage manuel)**

- Pour en savoir plus sur les conditions d'acceptation et sur la résidence, veuillez lire les [infos et conditions](https://www.casellarte.org/infos-et-conditions).

- L'inscription s'effectue via la présente fiche d’inscription et sur dossier. Vous devrez envoyer cette fiche d’inscription complétée et votre dossier (voir p.7 ou sur le site <https://www.casellarte.org/>) **entre le 1er juillet à midi et le 8 juillet 2025 à midi\*, UNIQUEMENT VIA LE SITE INTERNET.**

- Vous recevrez un mail automatique de confirmation après votre inscription.

- L'annonce des résultats sera communiquée sur le site internet et par mail fin aout 2025.

- Pour toute demande, n'hésitez pas à nous contacter : +33 (0) 679 90 43 81 ou info@casellarte.org

**\*Attention :** Un numerus clausus de 50 projets est appliqué pour chacune des résidences (Fiction et Animation).

Si le nombre est atteint avant le jour de clôture, l’appel est automatiquement fermé à toute candidature.

**Candidature Fiction – Prise de vue réelle - Automne 2025**

**COORDONNÉES**

Les champs précédés d’un \* sont obligatoires

**\*Prénom :** Click or tap here to enter text.

**\*Nom de famille :** Click or tap here to enter text.

**\*E-mail :** Click or tap here to enter text.

**\*Téléphone (précédé de l'indicatif de votre pays si nécessaire) :** Click or tap here to enter text.

**\*Statut(s) professionnel(s) :**

[ ]  Auteur.e

[ ]  Intermittent.e

[ ]  Indépendant.e

[ ]  Maison des Artistes

[ ]  Etudiant.e

[ ]  Salarié.e à temps partiel

[ ]  Salarié.e à temps plein

[ ]  En recherche d’emploi

[ ]  Autre (précisez) : Click or tap here to enter text.

**\*Date de naissance (JJ/MM/AAAA) :** Click or tap here to enter text.

**\*Où habitez-vous ? (Pays / Région) :** Click or tap here to enter text.

**\* Attention, Casell’arte prend à sa charge votre venue depuis la France Métropolitaine uniquement.**

**\*Si vous venez de l’étranger, le transport sera à votre charge.**

[x]  J’ai compris.

**VOTRE PROJET**

Les champs précédés d’un \* sont obligatoires

**\*Nom de votre projet :** Click or tap here to enter text.

**\*Résumé de votre projet (10 lignes max) :**

|  |
| --- |
| Click or tap here to enter text. |

**\*Genre :** Click or tap here to enter text.

**\*S’agit-il d’un premier long métrage ?**

[ ]  OUI

[ ]  NON

**\*Avez-vous un co-auteur ? (Attention, un consultant n'est pas un co-auteur)**

[ ]  OUI

[ ]  NON

**Si oui, indiquez son NOM et Prénom :** Click or tap here to enter text.

**Indiquez son mail :** Click or tap here to enter text.

**Casell’arte n’acceptera qu’un seul projet de fiction co-écrit pour cette session de résidence. Quelle est votre situation :**

[ ]  Mon binôme ne pourra pas venir

[ ]  Mon binôme pourra venir - 10 jours maximum de préférence au début des trois semaines

[ ]  Nous postulons à deux, il est impératif que nous écrivions ensemble les trois semaines

**Le nombre de projets co-écrits étant limité, êtes-vous prêt à venir seul si votre projet est reçu mais qu’il ne reste qu’une seule place ?**

[ ]  OUI

[ ]  NON

**\*Est-ce une première résidence pour ce projet ?**

[ ]  OUI

[ ]  NON

**Si concerné, avec quelle structure avez-vous été en résidence ?** Click or tap here to enter text.

**Votre projet a-t-il déjà reçu un ou plusieurs financement(s) et le cas échéant, lesquels ? (ex: CNC, Collectivité de Corse, Région, SCAM, Bourses diverses...) ?** Click or tap here to enter text.

**Si vous avez un producteur pour ce projet (ou que c'est en cours), veuillez indiquer :**

**- son nom et prénom :** Click or tap here to enter text.

**- le nom de la société de production :** Click or tap here to enter text.

**- son adresse mail (en cas de sélection, il ou elle sera également prévenu.e) :** Click or tap here to enter text.

**\*Qu’attendez-vous de cette résidence pour votre projet ? (en quelques lignes / le développement se trouvera dans le dossier) :**

|  |
| --- |
| Click or tap here to enter text. |

**\*Avez-vous déjà postulé aux résidences Casell’arte avec ce projet ?**

[ ]  OUI

[ ]  NON

**\*Avez-vous déjà postulé avec un autre projet ?**

[ ]  OUI

[ ]  NON

**Le cas échéant, veuillez préciser l'année et le nom du projet :** Click or tap here to enter text.

**\*Insérez ici le lien de la vidéo de présentation libre de 3 minutes maximum :** Courte présentation de l’auteur, les thématiques abordées dans votre film et votre choix de la résidence Casell’arte. Lien Dropbox, Drive, YouTube non répertorié... (pas de WeTransfer) :

Click or tap here to enter text.

**Comment avez-vous entendu parler de Casell'arte ? (plusieurs réponses possibles)**

[ ]  Sur les réseaux sociaux

[ ]  Par d'anciens résidents

[ ]  Par les membres de l'équipe Casell'arte

[ ]  Par bouche à oreille

[ ]  Sur un site partenaire

[ ]  Un festival

[ ]  Une association

[ ]  Autre (précisez) : Click or tap here to enter text.

**Avez-vous quelque chose à ajouter ?**

Click or tap here to enter text.

**Pièces obligatoires à assembler en UN SEUL PDF de 25 pages maximum (hors annexes)**

[ ]  **1. Page de garde avec nom de l’auteur et du co-auteur s’il y a lieu, nom du projet, et la résidence souhaitée (animation, fiction prise de vue réelle, documentaire).**

[ ]  **2. Résumé court.**

[ ]  **3. Synopsis développé de 3 à 10 pages max (fiction prise de vue réelle et animation)**

[ ]  **4. Une note d’intention du projet de 2 pages max dans laquelle vous détaillez à la fois la vision de votre film, vos motivations à le réaliser ou l’écrire, les enjeux narratifs, vos références, esthétiques et envies, etc…**

[ ]  **5. Une note détaillant les pistes de réécriture de votre projet, les problèmes identifiés et vos attentes pour la résidence.**

[ ]  **6. Vidéo de présentation de 3 min maximum** (courte présentation de l’auteur, les thématiques abordées dans votre film et votre choix de la résidence Casell’arte. Lien Dropbox, Drive... (pas de WeTransfer)

[ ]  **7. Lien(s) de vos précédents films et créations.**

[ ]  **8. CV de l’auteur et des co-auteurs s’il y a lieu.**

[ ]  **9. Pour les adaptations, la copie du contrat de cession ou d’option portant sur les droits de propriété littéraires et artistiques, du ou des auteurs de l’œuvre originale ou de leur ayant droit.**

[ ]  **10. Une lettre d’engagement avec date et signature :**

Lettre d’engagement : vous vous engagez « à être présent.e toute la durée de la résidence, à participer à la vie de la résidence dont les master classes et rencontres individuelles, à séjourner dans le logement proposé, à prendre la cotisation de la Fabbrica Culturale en cas de sélection et à informer l’équipe de Casell’arte pour tout changement de disponibilités en amont de la résidence. »

**Pièces non obligatoires (annexes) :**

**11. Extrait(s) d'une séquence dialoguée si elle existe - plusieurs extraits possibles dans la limite de 15 pages au total (fiction prise de vue réelle).**

**12. Moodboard optionnel pour la fiction prise de vue réelle.**

**ATTENTION :**

**1. Merci de rassembler vos pièces en UN SEUL DOCUMENT PDF sous le format :**

**NOM\_PRENOM - TITRE\_PROJET - RESIDENCE ex : SALVADORI\_PIERRE-EN\_LIBERTE-FICTION**

**2. Une date limite de candidature est fixée pour chaque session et ne peut être repoussée sauf décision du comité.**

**3. Chaque projet envoyé est définitif.**

**4. Le dossier ne doit pas dépasser 25 pages.**

**5. Un numérus clausus de 50 projets sera appliqué.**

**MISE EN PAGE :**

**Pour la mise en page, merci de rendre lisible votre dossier le plus possible et de respecter ces consignes :**

**1. Marges de 2,5 cm minimum (haut, bas, côtés).**

**2. Privilégier des polices lisibles (avec ou sans sérif).**

**3. Les visuels sont bienvenus.**